



# TEATRO MUSICAL



## Carlos Gianni

Docente, compositor, productor y director musical de exitosas obras (Huesito Caracú, Vivitos y Coleando, Narices y La vuelta a la manzana, entre otras), que junto a Hugo Midón, obtuvieron en reiteradas oportunidades el premio ACE. Participa también como compositor y director, en distintos programas de televisión. Dicta conferencias, cursos y seminarios tanto en el interior como en el exterior de país.

Músico de reconocida trayectoria en el ámbito del Teatro Musical, que en varias ocasiones ha compartido la autoría de espectáculos con Hugo Midón.

Entre sus últimos trabajos se destacan “No sé qué decir” en el Teatro De La Comedia, participa como compositor y director musical en Derechos Torcidos (Sala Picasso del Complejo Teatral La Plaza).

Es compositor además, de Huesito Caracú, La Familia Fernandes, Locos Recuerdos y Vivitos y Coleando, entre otros.

Ultimamente, ha llevado el tema de la improvisación musical a un alto nivel académico, siendo invitado a cerrar la XXVI Conferencia de la I.S.M.E. (Internacional Society for Music Education) en Tenerife, España, con un trabajo de improvisación grupal en la Sesión Plenaria.

Ha colaborado en numerosas publicaciones, y su tarea tanto en la docencia como en el campo de la música ha sido reconocida por la crítica en la Argentina y en el exterior.

