



TEATRO MUSICAL INFANTIL



Gustavo Monje

Es actor, director, dramaturgo y docente argentino.

Egresó del conservatorio nacional de arte dramático y completó sus estudios de actuación con Joy Morris, Vivi Tellas, David Amitin y Carlos Gandolfo. Estudió danzas y acrobacia.

En teatro participó en las obras "LA O DE ODISEO", "ALADIN", "FOTOS DE INFANCIA", "LA OPERA DE LOS 3 CENTAVOS", "ZORBA EL GRIEGO", "AMOR INVISIBLE", "CANDOMBE NACIONAL" con Enrique Pinti y dirección: Ricky Pashkus, "HUESITO CARACÚ" con libro y dirección Hugo Midón. "GREASE" con dirección: Roberto Ayala. "BENT" con dirección de Alex Benn. "LOS CABALLEROS DE LA MESA RATONA", dirección: Yamil Ostrovsky. "CENICIENTA... LA HISTORIA CONTINÚA" en el Teatro Maipú. "SHAKESPIRIANDO", dirección: Claudio Hochman. "LA BELLA Y LA BESTIA", con dirección de K. Batten. (Nominado al Premio ACE: Mejor actor de comedia musical 1999)

"LIVING CLASE MEDIA", dirección: Alejandro Robin. "BOQUITAS PINTADAS", dirección: Renata Schuchheim y Oscar Araiz. "STAN & OLIVER" dirección: Hugo Midón. "CASSANO DANCING", dirección: Ricky Pashkus. "EL SALPICÓN" dirección Hugo Midón. "REBELIÓN EN LA GRANJA" dirección de Víctor Laplace. "BOTTON CLUB" dirección de Anibal Pachano.

"EL JOROBADO DE PARÍS" (Luna Park), dirección Pepe Cibrián Campoy. "ENTRE TRUSAS E INTRUSOS", dirección: Andrés Básalo. "DRÁCULA, EL MUSICAL" (Luna Park), con dirección de Pepe Cibrián Campoy. "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO" con dirección de José María Paolantonio. "INVASIONES INGLESAS" DE PEPE Cibrián Campoy.

En televisión participó en varios ciclos como "Los Roldán" (Telefé – Canal 9), "Floricienta" (Canal 13), "Máximo Corazón" (Telefé), "Jardín Azul" (Azul Televisión), "Buenos Vecinos" (Telefé), "Verano del 98" (Telefé), "Movete" (Co-conducción – América), entre otros.

En cine realizó la obras "Leopoldo Arregui... La noticia del día" de M.V. Mennis. y "Stephanie" de M. Gercovsky.

