



TEATRO FISICO



Ignacio Monná

Actor egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1999-2003 actual UNA).

Estudió con Guillermo Angelelli y Ciro Zorzoli. Se formó como bailarín en el Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín (2002-2003) y en la Escuela de Pina Bausch, Folkwang Hochschule en Alemania (2004). Estudió canto en el Conservatorio de Música Manuel de Falla (2001-2002), y tomó clases particulares con Mirta Arrúa Lichi y Joni Totoro.

Recibió la Beca de Perfeccionamiento en el extranjero de la Fundación Antorchas, y realizó en Berlín la Regie Hospitanz con "Colours may fade..." de Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola y Joanna Dudley, y "Dido & Eneas" con dirección de Sasha Waltz (2004-2005).

Durante el 2005 y 2006 integró la compañía Workcenter de Jerzy Grotowski y Thomas Richards, dando workshops y presentaciones en Italia, Austria, Polonia, Rusia, Francia, Grecia, Turquía y Túnez.

Actualmente cursa la Maestría en Teatro y Artes Performáticas (UNA).

Entre las producciones nacionales en las que participó se encuentra "Lo que me costó el amor de Laura" con Alejandro Dolina dir. Claudio Hochman Teatro Avenida, "Israfel" dir. Raúl Brambilla Teatro Cervantes, "El Desconcierto" dir. Guillermo Angelelli, "Saña" y "4H" dir. Carlos Trunsky, "Cariño" dir. Mayra Bonard y "Dios Mio" con Juan Leyrado y Thelma Biral, dir. Lia Jelin.

