



Pol Gonzalez

Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde se perfeccionó con Ricardo Ortale (técnica vocal) y Ricardo Donati (repertorio).

Ha cantado como solista en algunos de los teatros más destacados de Argentina, Bélgica, Brasil, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Luxemburgo, México, Panamá y Uruguay, como el Teatro Colón, Argentino de la Plata, la Opera Nacional de París (Bastille), Teatro Real de La Monnaie, Teatro Real de La Haya, Gran Theatre Luxembourg, Gran Teatro de Copenhagen, entre otros.

Interpretó roles protagónicos en las óperas Don Giovanni, Andrea Chenier, Rigoletto, Bodas de Fígaro, La vie Parisienne, Los cuentos de Hoffmann, Los pescadores de perlas, Dido & Eneas, La Bohème, Lohengrin, etc. Interpretó roles protagónicos en los estrenos nacionales de las óperas contemporáneas Cachafaz, Richter, El Matadero, Historia de mujeres intensas, Jakob Lenz, La libertad total, O perigo da arte entre otras. Ha interpretado en musicales (en versión concierto) a los roles principales de "Los Miserables" y "El Rey león".

Se desempeñó como cantante y actor en el programa televisivo de Alejandro Dolina, en su opereta Lo que me costó el amor de Laura y en su espectáculo teatral Bar del infierno (Argentina, Montevideo, Madrid, Sevilla en la "Cumbre Mundial del Tango" y Granada "VI Festival de Tango").

Integra el Estudio Coral de Buenos Aires, dirigido por Carlos López Puccio. Participa regularmente en el ciclo de conciertos de música contemporánea en el Teatro General San Martín.

Ha grabado en más de 30 registros discográficos, muchos de ellos como intérprete y productor junto a destacados artistas de la música popular y la música clásica. En 1999 fue distinguido por el Presidente de la Nación y la Secretaría de Cultura de la Nación con la beca "Presidencia de la Nación a la Excelencia Cultural". Es el bajo cantante del grupo "Cabernet" con quién ha obtenido diversos premios y reconocimientos a nivel nacional.

Es docente de canto, preparador vocal de coros y se ha desempeñado como jurado en diversas audiciones. Ha dictado masterclass en Universidades de Argentina, Brasil y Panamá

