



# TEATRO EN COMICIDAD



## Willy Landin

Willy Landin, *Director de escena, Regisseur y Escenógrafo.*

Realizó estudios musicales en el Conservatorio Municipal “Manuel de Falla” de Buenos Aires y de Cinematografía en la Fundación Universidad del Cine.

Fue profesor de Actuación en los Conservatorios Nacional y Municipal de Arte Dramático y Coordinador del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Egresó como Regisseur del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. La Fundación del mencionado Teatro le otorga una beca y *viaja a perfeccionarse a Europa. Desde 1993 comenzó a trabajar para los Teatros mas importantes del mundo.*

*Es el Regisseur y Escenógrafo más joven en debutar en la temporada oficial del teatro Colón ya que a los 28 años puso en escena “El castillo de Barba Azul” de Bela Bartok.*

*Dirige junto a Sergio Renán la producción multimedia de “Lady Macbeth de Mzsenk” de Shostakovich, estrenada en enero del 2000 en el Teatro Real de Madrid y en el San Carlo de Nápoles. Dirigida por Rostropovitch.*

*Desde 2000 colabora asiduamente con el Teatro San Carlo de Nápoles, para el cual montó Persephone y Oedipus Rex de Stravinsky en la que dirigió a Gerard Depardieu e Isabella Rossellini.*

*Como Co-Director monta el espectáculo Cleopatra con la actriz Anna Bonaiuto, realizando una gira por Italia.*

*Fue convocado a entrenar la compañía Teatral Italiana “Teatri Uniti” de Napoles, en diversos trabajos sobre Shakespeare.*

*En el 2008 el Teatro San Martín de Buenos Aires le encomendó la apertura de temporada con “Las Mujeres Sabias” de Moliere, obra que estuvo doce meses en cartel, recibiendo varias nominaciones y premios de la crítica.*

*En 2012 inauguró nuevamente la temporada del Teatro San Martín con “El Burgués Gentilhombre” de Moliere, protagonizada por Enrique Pinti.*

*Del 2009 al 2012 fue Director del Centro de Experimentación del Teatro Colón de Buenos Aires.*

