

GERMÁN POLONSKY



FORMACIÓN PROFESIONAL

TEATRO

Rosario Zubeldía (2004), Patricia Palmer (2005 - 2010), Patricio Abadi (2011), Raúl Serrano (2011 - 2014), Lizardo Laphitz (2015 - 2016), Lili Popovich (2016).

DOCENTE

Profesorado IUNA (2010 – 2011)

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TEATRO

- “¿Podés perdonarla?”, de Gina Gionfriddo, rol “David”, dirección Emiliano Delucchi, Teatro Border (2019)
- “Becky Shaw”, de Gina Gionfriddo, rol “Andrés”, dirección Emiliano Delucchi, Teatro Border (2018)
- “Toda Gente Nueva”, de Zach Braff, rol “Mariano”, dirección Emiliano Delucchi, Teatro Border. (2017)
- “Crack, una rota comedia de amor”, de Germán Polonsky y Alejandro Germaná, rol “Marcos” dirección Leonardo Azamor, Teatro Border (2016)
- “Tentempie”, de Ricardo Halac, rol “Beto”, dirección Silvina De Estefano, Teatro Noavestruz (2016)
- “Combate de los pozos”, de Sebastián Kirzsner, rol “Thiago”, dirección Sebastián Kirzsner. Teatro Entretelones. (2015)
- “A toro o nada”, de Sebastián Kirzsner, rol “Martín”, dirección Sebastián Kirzsner. Teatro Entretelones. (2014)
- Ricardo III y Rey Lear, no nos une el amor de William Shakespeare, Adaptación y Dirección: Patricia Palmer. Roles: Asesino, Rivers, Richmond y Rey Francia. Teatro: Taller del Ángel (2006 - 2010)
- “Puesta en claro”, de Griselda Gambaro, rol “Felix”, dirección: Alejandro Mateo Teatro, Taller el ángel (2007)

DOCENCIA

Clases de actuación para alumnos principiantes e intermedios junto a Alejandro Germaná. Sala El Vuelo (2015), Teatro Border (2016–2019)

Seminario de monólogos en el teatro Border (2017-2019) con Alejandro Germaná.

AUTOR/DIRECTOR

- “Tornado day”, Autor y Director (2019)
- “El camino del camello”, Autor y Director (2019)
- “Terapia en escena”, Director, Autor: Sebastián Girona (2018)
- “Crack, una rota comedia de amor”, Coautor junto a Alejandro Germaná (2016).